

# SmartScore® 64

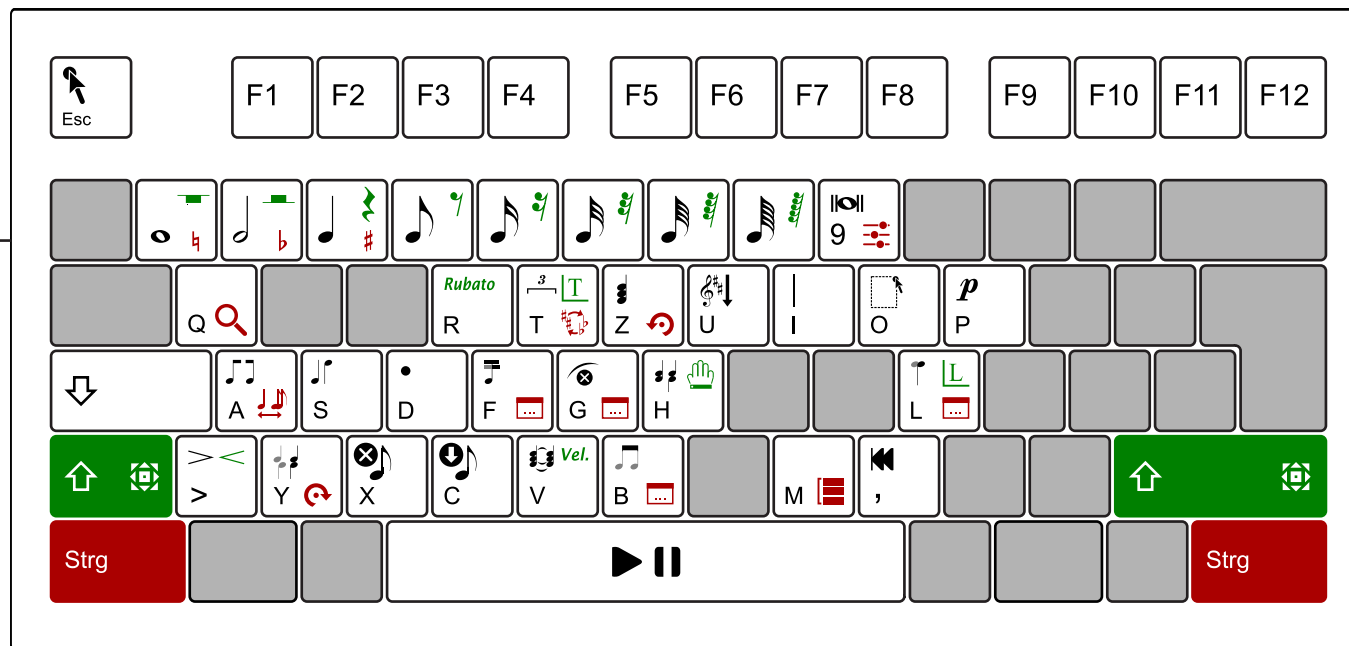
## Songbook-Edition

### Tastaturbefehle für Windows

#### Tipp: Position der linken Hand

Wenn Sie den Zeigefinger auf die Taste **C** der Tastatur positionieren, haben Sie Zugriff auf die wichtigsten Tastaturbefehle, die Sie zur Bearbeitung der Notation benötigen.

<b>Umschalt</b>	Zeichen bearbeiten-Modus
<b>X</b>	Entfernen-Modus
<b>C</b>	Einfügen-Modus
<b>STRG + Klick</b>	Schnellauswahl Das angeklickte Notationssymbol wird als Werkzeug übernommen.



Taste

<b>ESC</b>	Eigenschaftswerkzeug
<b>1 - 9</b>	Notenwerte
<b>T</b>	Triole
<b>Z</b>	Akkord-Modus
<b>U</b>	Angaben vereinheitlichen
<b>I</b>	Taktstrich
<b>O</b>	Auswahl-Werkzeug
<b>P</b>	Piano-Angabe
<b>A</b>	Balkenrichtung
<b>S</b>	Notenhals umkehren
<b>D</b>	Punktierung
<b>F</b>	Zweitbalkenrichtung
<b>G</b>	Angew. Artikulationen löschen
<b>H</b>	Zweiklang in Stimmen aufteilen
<b>L</b>	Versetzte Noten umkehren
<b>&lt;</b>	Decrescendo-Gabel
<b>Y</b>	Gleichzeitig klingend
<b>X</b>	Löschen-Modus
<b>C</b>	Einfügen-Modus
<b>V</b>	Haltebogen
<b>B</b>	Balken setzen

Strg + Taste

<b>Klick</b>	Schnellauswahl (Strg-Klick)
<b>1 - 3</b>	#, b, Auflösungszeichen
<b>9</b>	Wiedergabe-Konsole
<b>Q</b>	Zoom
<b>T</b>	Transponieren
<b>Z</b>	Rückgängig
<b>A</b>	Musikausrichtung (Auswahl)
<b>F</b>	Instrument-Vorlagen
<b>G</b>	Gehe zu
<b>L</b>	Notensystemverknüpfung
<b>Y</b>	Aufrufen
<b>B</b>	Akkoladenklammern
<b>M</b>	System-Manager

Andere

<b>Caps Lock</b>	Aktives System fixieren
<b>Space</b>	Wiedergabe / Pause
<b>Komma</b>	Rückspülen

Umschalt + Taste

<b>Alleine</b>	Zeichen bearbeiten-Modus
<b>1 - 8</b>	Pausenwerte
<b>R</b>	Rubato-Controller
<b>T</b>	Text
<b>H</b>	Hand-Werkzeug
<b>L</b>	Liedtext
<b>&lt;</b>	Crescendo-Gabel
<b>V</b>	Anschlagsstärke-Controller (Velocity)

F1 ... F12

#### Fenster Symbolauswahl

Noten (F1), Vorzeichen (F2), Pausen (F3), Dynamikangaben (F4), Artikulationen (F5), Tempoangaben (F6), X-tolen (F7), Text & Werkzeuge (F8), Tonarten (F9), Taktarten (F10), Schlüssel (F11), Taktstriche & Wiederholungen (F12)