

SmartScore® 64

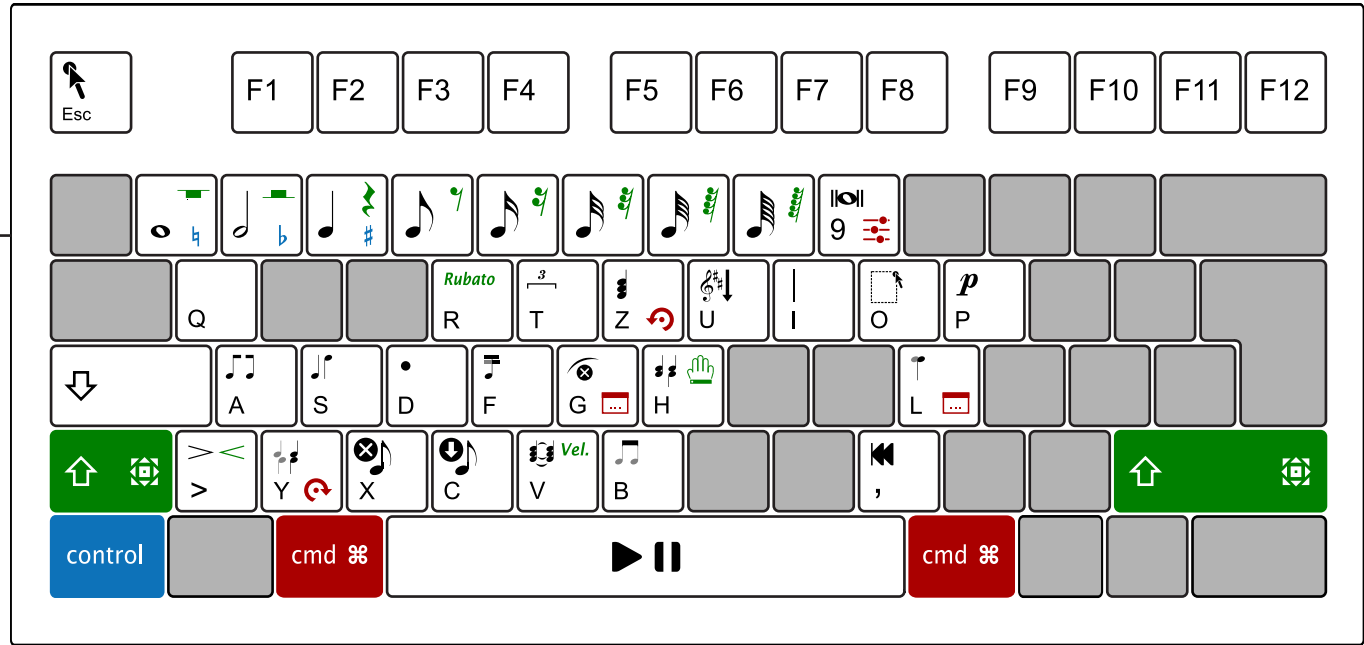
MIDI-Edition

Tastaturbefehle für Macintosh

Tipp: Position der linken Hand

Wenn Sie den Zeigefinger auf die Taste **C** der Tastatur positionieren, haben Sie Zugriff auf die wichtigsten Tastaturbefehle, die Sie zur Bearbeitung der Notation benötigen.

Umschalt	Zeichen bearbeiten-Modus
X	Entfernen-Modus
C	Einfügen-Modus
Ctrl + Klick	Schnellauswahl Das angeklickte Notationssymbol wird als Werkzeug übernommen.



Taste

ESC	Eigenschaftswerkzeug
1 - 9	Notenwerte
T	Triole
Z	Akkord-Modus
U	Angaben vereinheitlichen
I	Taktstrich
O	Auswahl-Werkzeug
P	Piano-Angabe
A	Balkenrichtung
S	Notenhals umkehren
D	Punktierung
F	Zweitbalkenrichtung
G	Angew. Artikulationen löschen
H	Zweiklang in Stimmen aufteilen
L	Versetzte Noten umkehren
<	Decrescendo-Gabel
Y	Gleichzeitig klingend
X	Löschen-Modus
C	Einfügen-Modus
V	Haltebogen
B	Balken setzen

control + Taste

Klick	Schnellauswahl (Ctrl-Klick)
1 - 3	#, b, Auflösungszeichen

cmd ⌘ + Taste

9	Wiedergabe-Konsole
Z	Rückgängig
G	Gehe zu
L	Notensystemverknüpfung
Y	Aufrufen

Andere

Caps Lock	Aktives System fixieren
Space	Wiedergabe / Pause
Komma	Rückspülen

⇧ + Taste

Alleine	Zeichen bearbeiten-Modus
1 - 8	Pausenwerte
R	Rubato-Controller
H	Hand-Werkzeug
<	Crescendo-Gabel
V	Anschlagsstärke-Controller (Velocity)

F1 ... F12

Fenster Symbolauswahl

Noten (F1), Vorzeichen (F2), Pausen (F3), Dynamikangaben (F4), Artikulationen (F5), Tempoangaben (F6), X-tolen (F7), Text & Werkzeuge (F8), Tonarten (F9), Taktarten (F10), Schlüssel (F11), Taktstriche & Wiederholungen (F12)