



Haben uns in den letzten Monaten vorwiegend Interfaces mit neuen Schnittstellenformaten beschäftigt, so kündigt sich nun das nächste große Thema an: Audio-Netzwerke! MOTU ist damit nicht der erste Hersteller am Markt, stellt mit der AVB-Technik allerdings ein interessantes Konzept vor. Und da die Interfaces der traditionellen Bostoner Audio-Experten für ihre klanglichen Qualitäten und ihre Zuverlässigkeit hoch geschätzt werden, darf man umso mehr auf die neuen Geräte gespannt sein.

MOTU komplett vernetzt!

Neue Audio-Interface-Reihe mit AVB-Netzwerktechnologie

AUTOR: MARKUS THIEL

Audionetzwerke sind eine praktische Sache vor allem für Musiker-Communities, die sich Räumlichkeiten teilen und ihre Studios für gemeinsame Produktionen zusammenschalten möchten. Der Vorteil: Kleine, ansonsten autark eingesetzte Recording-Setups lassen sich so flexibel zu einem umfangreichen System vernetzen, mit dem man auch für Anwendungen gewappnet ist, in denen man mal richtig viel I/O braucht. So lässt sich etwa schnell und zudem verlustfrei der große Aufnahmebereich des benachbarten Studios für eine Recording-Session in die eigene kleine Regie verlegen. Ein weiteres interessantes Anwendungsszenario wäre z. B. die Integration von kostbarem Outboard-Equipment, das der beneidenswerte Kollege von nebenan in seinem Studio gebunkert hat.

Allerdings sind solche Netzwerke letztlich sehr kostspielig und auch technisch betrachtet nicht ganz trivial. Das neue MOTU-System hingegen lässt sich flink zusammensetzen, während sich die Komponenten ansonsten als unabhängige Audio-Interfaces nutzen lassen.

Dabei setzt MOTU auf das bewährte hybride Schnittstellen-Konzept und stattet die neuen Geräte mit Thunderbolt/USB-2.0 aus. Neben aktuellster Anschlusstechnik und neuester Wandler-Technologie spendiert der Hersteller den Modellen **1248**, **8M** und **16A** noch eine Netzwerkschnittstelle auf Basis des AVB(Audio/Video Bridging)-Protokolls.

REICHLICH INPUTS UND OUTPUTS PER 802.1-NETZWERK

Dieser in der Vergangenheit oft unterschätzte Netzwerkstandard ermöglicht die Übertragung digitaler Audio- und Video-Inhalte innerhalb eines Netzwerkes im Vollduplex-Modus. Neben einer Punkt-zu-Punkt-Verbindung zweier Geräte lässt sich das neue MOTU Audio-Interface-System mittels eines zentral platzierbaren AVB-Switches sogar auf bis zu fünf Einheiten erweitern. Wem diese Option nicht ausreichen sollte, der kann das Ganze mit weiteren Switches sogar nahezu beliebig bis an die Kapazitätsgrenze des Host-Systems (maximal 128 Ein- und 128 Ausgangskanäle via Thunderbolt) bei gleichbleibend niedriger Latenz erweitern.

Jedes der drei spezialisierten Interfaces bringt von Haus aus eine beeindruckende Anzahl an digitalen und analogen Ein- und Ausgängen sowie einen internen 48-Kanal-Mixer mit. Im Vergleich zu den direkten Vorgängermodellen wurde laut Hersteller vor allem am verfügbaren Dynamikbereich von mittlerweile 123 dB und der Qualität der internen Wandler-Einheiten gefeilt. Zudem besitzt jedes Modell ein unübersehbar großzügiges Display in glücklich machendem Blau für optische Mixer- und Level-Kontrolle.

Während sich das MOTU 1248 neben ADAT SMUX mit einem ausgewogenen physischen Eingangs-Mix aus vier XLR-Mikrofoneingängen, zwei Hi-Z-Eingängen und acht

symmetrischen Klinkeneingängen positioniert, richtet sich das MOTU 16A eher an User mit einem erhöhten Bedarf an Line-Eingängen (16 x 16 Klinke). Das Herz des 8M schlägt mit seinen acht XLR/Klinke-Kombibuchsen samt entsprechender Preamp-Bestückung klar für anspruchsvollere Mikrofonierungen im Studiobereich.

Dazu kommen virtuell-modellierte DSP-Vintage-Effekte, wie etwa ein LA-2A-Kompressor und klassische Hallgeräte mit in das umfangreiche Paket. ■

STAY TUNED!

Die drei neuen MOTU-Kandidaten befinden sich bereits in unserem Teststudio und werden jetzt ausgiebig und umfassend geprüft. Der ausführliche Testbericht erscheint voraussichtlich in der kommenden Ausgabe.

➤ www.klemm-music.de
➤ www.motu.com

Custom '57
Scuffham



Scuffham

Custom '57

TWEED INSPIRED TONE

NEW IN S-GEAR v2.4

DOWNLOAD THE TRIAL TODAY!

WWW.SCUFFHAMAMPS.COM

The Duke

the STEALER

Jackal

Wayfarer

